

01* DIE GESCHICHTE

THE HISTORY



Brückenmeisterei
erbaut 1978-1980 auf der Seestraßeninsel in
Moabit. Architekt: Rainer G. Rümmler

*Bridge maintenance centre
built 1978-1980 on the Lake Street Island in Moabit
Architect: Rainer G. Rümmler*

Die im November 1980 in Betrieb genommene Brückenmeisterei diente als Zentrale für die Prüfung und Unterhaltung von zahlreichen Bauwerken, darunter 490 Brücken zu Land und zu Wasser. Von der Spennrath Brücke aus betrachtet wurde das Gebäude einem Schiffskörper ähnlich auf der Seestraßeninsel errichtet.

*The bridge maintenance centre, opened in 1980 served as assessment and maintenance centre for numerous construction projects, including 490 bridges on shore and waterborne.
Viewed from the Spennrath bridge the building on the Lake Street Island was constructed to look like a ships hull.*



Bauphase 1978 - im Hintergrund ist die Spennrathbrücke zu erkennen.

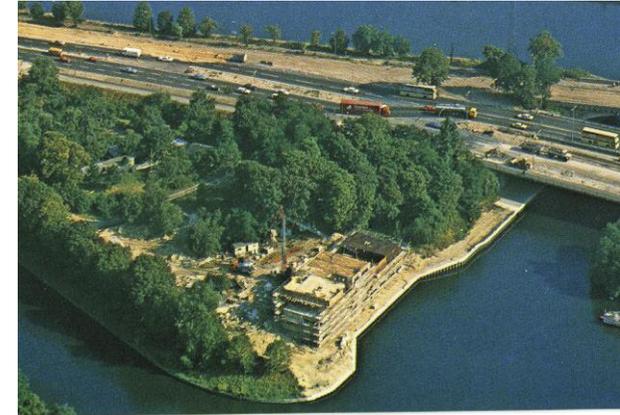
Construction phase 1978 - the Spennrath bridge can be recognised in the background.



1978-1980 als Zweckbau errichtet, wurde die Brückenmeisterei 2006 stillgelegt und befand sich bis 2012 im Leerstand.

Rümmlers Liebe zum Detail spiegelt sich auch im Entwurf dieses Bauwerks der Poparchitektur wieder.

*1978-1980 built as a functional building, the centre was closed in 2006 and stood idle until 2012.
Rümmlers love of details as pop architect is reflected in the plans for this building.*



Der Bootanlegeplatz auf der Westseite wurde für das Werksschiff "Argusauge", welches zu Wartungsarbeiten der Brücken eingesetzt wurde, konzipiert.

The wharf on the west side of the building was designed to resemble the maintenance ship "Argusauge" used in the maintenance work on the bridge.



Brückenmeisterei 2007
Bridge maintenance centre 2007



Die Gestaltung des Schornsteins erinnert an ein Dampfschiff, der umlaufende Balkon der obersten Etage vermittelt den Eindruck einer Kommandobrücke.

The shaping of the chimney reminds one of a steam ship, the circulating balcony conveys the impression of a commanding bridge.



*Brückenmeisterei 2012
Bridge maintenance centre 2012*



Das detailreich gestaltete Treppenhaus im Inneren des Bauwerks wird von einem massiven, roten Geländer dominiert...

The detailed styling of the staircase in the deep inside the building is dominated by a red handrail....



...und mit grünen Fliesen und roten, überdimensionierten Schriftzügen zur Bezeichnung der einzelnen Etagen versehen.

... and with green tiles and over sized letting to indicate the different floors.



Wasserjungfrau von Waldemar Grzimek, 1981
- auf dem Gelände der ehemaligen Brückenmeisterei

Mermaid by Waldemar Grzimek, 1981 on the site of the former bridge maintenance centre.

THE RENOVATION



2013 - eine der Werkshallen vor dem Umbau zu Studio 1

2013 - one of the factory halls to be renovated for Studio 1



2013 - Stahlträger werden angeliefert. Diese werden eingezogen um tragende Wände zu ersetzen und die einzelnen Hallen zu verbinden.

2013 - steel girders were delivered. These were installed to compensate for the load bearing walls and to join the different halls together.



2013 - der östliche Teil des Gebäudes wird nahezu skelettiert. Die wasserseitigen Öffnungen wurden in den Stahlbeton geschnitten.

2013 - the east part of the building was almost gutted. The waterside openings were cut into the reinforced concrete.



2013 - Studio 1 während der Umbauarbeiten
Die Fensterelemente auf der Süd- und Westseite werden eingesetzt.

*2013 - Studio 1 during the conversion work.
Windows are installed on the south and west sides.*

2013 - Die vormals roten Sektionaltore wurden durch Glaselemente ersetzt. Die Fassade wird für die Eindeckung mit neuen Schindeln vorbereitet.

2013 - the form red sectional doors were placed by glass elements. The facade cladding was prepared for new shingles.



2014 - die ehemalige KFZ Grube. Diese diente zu Wartungsarbeiten von Werksfahrzeugen und wird nun vorbereitet um mit Glaselementen versehen zu werden.

2014- the former car maintenance pit. This was used for maintenance work on works vehicles and can be seen here in preparation for further glass elements.





2013 - Anbau einer Terrasse auf der Westseite des Gebäudes

2013 - Extension of a patio on the west side of the building.



2013 vom jetzigen Betreiber erworben, wurde im Zuge der Umbauarbeiten zu einem exklusiven Foto-, und Filmstudio sowie Veranstaltungsflächen für Kunst-, und Kulturschaffende, die Farbgebung der Fassade von ursprünglich Grün zu Lichtgrau verändert. Die roten Fenster blieben erhalten.

2013 bought by the current owner, and in the course of the renovation work converted to a exclusive photo and film studio as well as a events area for art and creative artists. The colour scheme of the cladding was changed from the original green to light grey. The red windows were retained.

Prägende Stilelemente, die Rainer G. Rümmler zur Gestaltung der Brückenmeisterei einsetzte, blieben erhalten.



Distinctive characteristics of the Rainer G. Rümmler design applied in the bridge maintenance centre remain preserved.



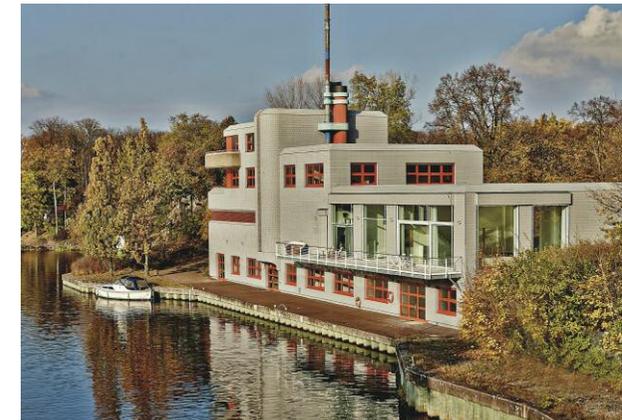
2013 - Studio 1 nach den Umbauarbeiten.

2013- Studio 1 after the reconstruction work.



2013 - Ostansicht der ehemaligen Brückenmeisterei nach den umfangreichen Umbauarbeiten.

2013 - the east side of the bridge maintenance centre after the extensive reconstruction.



2013 - Südwestansicht der ehemaligen Brückenmeisterei nach den Umbauarbeiten.

2013- the south west side of the bridge maintenance centre after the extensive reconstruction.

THE ARCHITECT

Gestaltet wurde die Brückenmeisterei, die in den Jahren 1978 - 1980 auf der Seestraßeninsel in Moabit errichtet wurde, vom Architekten Rainer G. Rümmler der bis 1994 als Leiter der Entwurfsabteilung und Baudirektor der Senatsbauverwaltung Berlin tätig war.

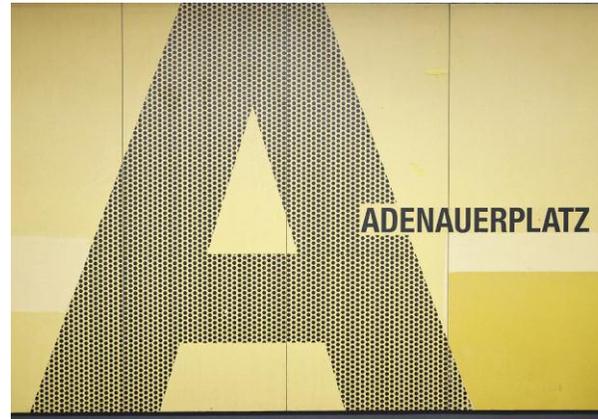
Von Mitte der 1960er bis Mitte der 1990er Jahre zeichnete dieser Architekt ebenfalls für die Gestaltung annähernd aller neu erbauten U-Bahnhöfe in Berlin verantwortlich.

Neben diesen U-Bahnhöfen entwarf der Architekt u.a. auch die Feuerwachen in Kladow und Wannsee sowie die heute unter Denkmalschutz stehende Raststätte Dreilinden die in die Stilrichtung Poparchitektur eingeordnet wird.

The bridge maintenance centre was built and designed between 1978-1980 on the Lake Street Island in Moabit by the architect Rainer G. Rümmler who was employed, until 1994, as the head of the design department and director of the Senats building authority in Berlin.

From the mid 1960's to the mid 1990's this architect was responsible for the design of almost all the underground stations in Berlin.

In addition to the underground stations this architect designed among other buildings the fire stations in Kladow and Wannsee as well as the ,now under preservation, service area at Dreilinden, all of which are classified to this Poparchitecture design.



Rainer G. Rümmler - U-Bhf Adenauer Platz, eröffnet 28. April 1978

Rainer G. Rümmler - Underground station Adenauer Platz, opened 28th April 1978.



Rainer G. Rümmler unterschied sich von seinen Vorgängern darin, dass er U-Bahnhöfe nicht als reine Zweckbauten betrachtete. So sind „seine“ Bahnhöfe mehr als Einzelkunstwerke zu betrachten, die sich durch besondere Farbakzente und Materialien für die Gestaltung der Oberflächen auszeichnen. So wollte er mit Farben und Formen einen Bezug zum Namen der jeweiligen Station oder gar zur Umgebung herstellen was ihm durchaus gelungen ist.

Rainer G. Rümmler differed from his predecessors in that his underground stations were not simply functional buildings, but to be seen as unique artworks, which are distinguished through attractive colourful accents and materials on the surface.

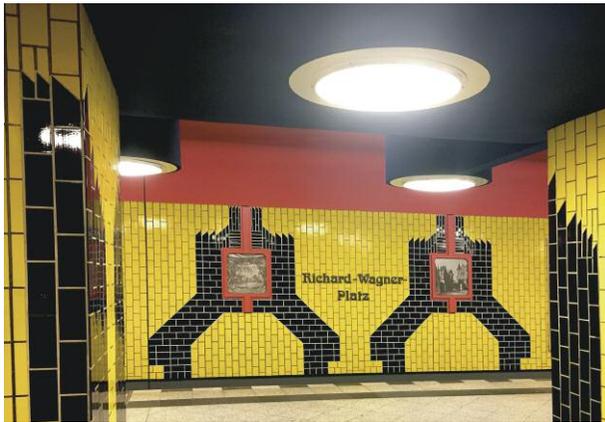
He wanted to relate the colours and forms of the surroundings with each individual station, in which he definitely succeeded.



Rainer G. Rümmler - U-Bhf Fehrbelliner Platz, eröffnet 29 Jan 1971

Rainer G. Rümmler - Underground station Fehrbelliner Platz, opened 29th January 1971





Rainer G. Rümmler - U-Bhf Richard Wagner Platz,
eröffnet 28. April 1978

Rainer G. Rümmler - Underground station Richard Wagner Platz, opened 28th April 1978



Rainer G. Rümmler - U-Bhf Siemensdamm,
eröffnet 1. Okt. 1980

Rainer G. Rümmler - Underground station Siemensdamm, opened 1st October 1980



Rainer G. Rümmler - U-Bhf Siemensdamm,
eröffnet 1. Okt. 1980

Rainer G. Rümmler - Underground station Siemensdamm, opened 1st October 1980



Mit dem von 1968 - 1973 erbauten "Dreilinden" Bauwerk (ehem. alliierter Checkpoint Bravo) hat sich Rainer G. Rümmler ein Denkmal gesetzt. Ein Meisterstück der Poparchitektur.

With the "Dreilinden" building, built from 1968-1973 (former Checkpoint Bravo) Rümmler built a monument and a masterpiece of the Pop architecture.



Rainer G. Rümmler
02.07.1929 - 16.06.2004

Es bleibt ein Rätsel, weshalb es zu diesem herausragenden Vertreter der 70er Jahre Poparchitektur immer noch keine Publikationen gibt. Rümmler war seiner Zeit weit voraus und hat jegliche Würdigung verdient. Seine außergewöhnlichen Bauten wurden oft kritisiert (wie bei wegweisender Architektur fast schon üblich), doch Rümmler hat bis zuletzt hinter jedem seiner Projekte gestanden.

Am 16. Mai 2004 verstarb Rümmler im Alter von 74 Jahren in Berlin.

Er wurde auf dem Friedhof „In den Kisseln“ in Berlin-Spandau beigesetzt.

It remains a mystery, why there is still no literature about this exceptional representative of the 70's Pop Architecture. Rümmler, was in his time, way in advance and deserves every appreciation. Some of his extraordinary buildings are sometimes criticised, (which is quite normal in architecture circles) but Rümmler always stood up for his own work.

On the 16th May 2004 Rümmler died at the age of 74 in Berlin. He was buried in the "In den Kisseln" cemetery in Berlin-Spandau.